

## Zoom Worksheet – America Ferrera y la representación latina en Hollywood

- ¿Crees que la representación diversa es importante? ¿Porque?
- ¿Cómo son las personas en Hollywood ahora?
- ¿Cuáles cualidades crees son importantes para ver en Hollywood? ¿Porque?

### Actividad de lectura

**Instrucciones:** Read the article using the following steps.

**Paso 1:** Read the article for 5 minutes. While you read the article, take note (either by underlining or highlighting) all the **adjectives** and **qualities** you see. See the couple examples of this in the beginning of the article.

### AMERICA FERRERA HABLA SOBRE SER LATINA EN HOLLYWOOD: 'MI IDENTIDAD ES MI SÚPER PODER' HOLA!USA

América Ferrera habló muy seriamente acerca de la representación que tienen los latinos en Hollywood. Aunque, la actriz hondureña-americana goza de **gran** éxito en la actualidad, no siempre fue así. A lo largo de su carrera, tuvo que luchar con muchos de los estereotipos **impuestos** sobre los latinos. 'Esos eran los tipos de roles que existían para alguien como yo. Alguien a quien miraron y vieron como demasiado marrón, demasiado gorda, demasiado pobre, poco sofisticada', dijo America sobre los roles en los que tuvo que audicionar y que la obligaban a utilizar un acento **determinado** para adaptarse al estereotipo latino.

'Estos roles estaban **alejados** de mi propia realidad o de los papeles que soñaba interpretar. Quería interpretar a personas complejas y multidimensionales, personas que existían en el centro de sus propias vidas.', comentó.

A través de toda su carrera, a la actriz de 35 años se le hizo creer que su identidad era un 'obstáculo' que tenía que superar y que tenía que seguir ese juego de Hollywood para poder trabajar. 'Me esforcé al máximo para superar todas las cosas que la gente decía que estaban mal conmigo. Me mantuve alejada del sol para que mi piel no se pusiera demasiado marrón, enderezé mis rizos y me sometí por completo. Traté constantemente de perder peso, compré ropa más elegante y más cara', explicó. 'Hacía todo eso para que cuando la gente me vea, no vieran a una latina demasiado gorda, demasiado morena, demasiado pobre, y así, tal vez me darían una oportunidad".

Al final, la estrella de *Sisterhood of the Traveling Pants* se dio cuenta de que había un problema con la forma en que actuaba, porque era ella la que estaba cambiando y no el sistema.

Para su yo más joven, América tiene algunas palabras **sabias**: "Si pudiera regresar y decirle algo a esa niña soñando en grande, le diría: 'Mi identidad no es mi obstáculo. Mi identidad es mi súperpoder. Porque la verdad es que soy como el mundo es. Tú eres como se ve el mundo. Colectivamente, somos como realmente el mundo se ve, variado.', expresó.

**Paso 2:** Think about what you read and answer the following questions. Take note here and discuss with the class:

Según el artículo ¿qué crees que significa las palabras <b>negritas</b> (bolded)? You can write this in English.	<b>1. Impuestos:</b> <b>2. Determinado:</b> <b>3. Alejados:</b> <b>4. Sabias:</b>
Después de leer el artículo, ¿cómo describes a America Ferrera?	

**Paso 3:** Now, practice turning adjectives into qualities. Looking at the word bank below, pair 3 adjectives with their corresponding qualities. Then fill in the blanks of the corresponding adjective or quality to the one listed.

optimista	moderno	sociable	idealista
introverso	valiente	engreído	maleducado
modesto	miedoso	conservador	hablador
complicado	antipático	simpático	egoísta
tranquilo	tímido	generoso	educado
nervioso	seguro	inseguro	alegre
pesimista	extrovertido	triste	sencillo

alegría	impaciencia	mediocridad	seriedad	fidelidad
belleza	inseguridad	paciencia	simpatía	infidelidad
felicidad	cobardía	pureza	sinceridad	ternura
generosidad	inteligencia	sensatez	tristeza	hipocresía
hermosura	madurez	creatividad	valentía	maldad
honestidad		dulzura	estupidez	

**Parejas:**

- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**Adjetivo/Cualidad:**

1. Paciente → \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ → valentía
3. Sensato → \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ → hermosura
5. \_\_\_\_\_ → seriedad

**Pensando más allá de las cualidades**

**Instrucciones:** With your partner, think about and discuss the questions below. Think about the adjectives used in the article and the qualities they correspond to. How do they help tell the story that the article is trying to tell?

¿Qué crees que significan las palabras <b>demasiado</b> y <b>poco</b> ?	
Después de leer el artículo ¿qué cualidades crees que tiene America Ferrera?	
¿Qué nos cuenta el artículo sobre la importancia de las cualidades?	
¿Porque son importante los adjetivos en este artículo?	

**Una solicitud para un programa de realidad****Instrucciones:**

**Paso 1:** There's a new reality show coming on the air and the production company is soliciting applications for people who want to be on the show. You are applying to nominate someone really close to you (your best friend, a relative, etc.) to be on the show. You write a letter to the production company describing this person and why they are the perfect fit for the show. Write your letter in the box below. The letter should include:

- An introduction of you and why you are writing the production company
- A variety of adjectives and qualities to describe the person
- An explanation of why this person would be the perfect fit for the show
- At least 5 - 6 sentences

Estimado productores:

Sinceramente,  
\_\_\_\_\_

**Paso 2:** Now, with your partner, take turns asking each other questions to try to guess who you each wrote about. Some example questions are below, but feel free to ask your own!

- *¿Cómo es la persona?*
- *¿Cuántos años tiene?*
- *¿Es más alto que tú? ¿Más bajo?*
- *¿Qué es especial sobre esta persona?*